

Clément Postec directeur artistique du festival Le Nouveau Printemps



Clément Postec est nommé directeur artistique du festival Le Nouveau Printemps à Toulouse, annonce la manifestation le 23/01/2024. Il succède à Anne-Laure Belloc, qui occupait le poste de directrice du festival depuis janvier 2021. Elle devient directrice de la programmation arts et cultures numériques de [Stereolux](#), SMAC de Nantes. Clément Postec prend un « rôle complémentaire, sans toucher à ses autres engagements ». Il assurera ainsi la programmation de l'édition 2024 avec l'artiste associé, [Alain Guiraudie](#), et sera chargé de la co-conception de l'édition 2025.

Clément Postec est conseiller arts visuels et prospective, chargé des expositions, des Ateliers Médicis depuis septembre 2019. Il y a également occupé les postes de responsable du pôle des projets artistiques et culturels (2017-2019) et de chargé de mission auprès de la direction (2016-2017). Avant cela, il a notamment été chargé de mission arts plastiques à la direction de la culture de la Région Île-de-France (2015-2016) et chargé de mission arts visuels et cinéma au Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (2014).

Parallèlement à l'arrivée de Clément Postec, Anaëlle Bourguignon, directrice adjointe du festival depuis juillet 2020, prend le poste de déléguée générale, devenant ainsi « la responsable stratégique et opérationnelle » de la manifestation.

La prochaine édition du Nouveau printemps se tiendra du 30/05 au 30/06/2024, dans le quartier des Carmes à Toulouse. Sa programmation sera annoncée « fin février 2024 ». Il s'agira de sa 2^e édition annuelle, la première ayant eu lieu du 02/06 au 02/07/2023, avec comme artiste invitée Matali Crasset.

Conseil d'administration du Nouveau Printemps

- Eugénie Lefebvre , présidente
- Eva Albarran , directrice d'Eva Albarran & co
- Isabelle Gaudefroy , directrice de la programmation et des projets artistiques de la Fondation Cartier pour l'art contemporain
- Évelyne Toussaint , chercheuse et professeure émérite d'histoire de l'art contemporain à l'Université Toulouse Jean Jaurès
- Laurent Le Bon , président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- Frédérique Mehdi , directrice des actions culturelles de l'Institut du Monde Arabe
- Pierre-Olivier Nau , président et directeur général de Manatour, et président du Medef 31
- Sophie Rosso , directrice générale de Redman
- Présidente d'honneur : Mathé Perrin, fondatrice du Printemps de septembre.

Le Nouveau Printemps

Fondée en 1991 sous le nom de « Printemps de Cahors » par Marie-Thérèse Perrin, la manifestation était à l'origine consacrée à la photographie plasticienne internationale et à l'art contemporain. En 2001, le festival s'implante à Toulouse en s'ouvrant « à l'ensemble des champs de l'art et en renforçant sa programmation de spectacles vivants ».

À compter de son édition 2023, la manifestation est organisée sur un rythme annuel, se tenant en juin et non plus en septembre. Le festival est organisé dans un quartier de Toulouse différent, à chaque édition. Enfin, il est conçu « en complicité avec un artiste associé », issu de disciplines variées telles que la musique, le design, le cinéma ou la chorégraphie. Il prend alors le nom de « Nouveau printemps ».

Sa prochaine édition se tiendra du 30/05 au 30/06/2024 dans le quartier des Carmes - Saint-Etienne (Toulouse), avec pour artiste invité Alain Guiraudie.

Contact

Agathe Delcourt
Responsable de la communication
Le Nouveau Printemps
a.delcourt@lenouveauprintemps.com